

Asociación Brasileña de Ecomuseos y Museos Comunitarios
ABREMC



Actividades posteriores a la Conferencia
Índice de los sitios que recepcionarán participantes ICOM 2013
y las direcciones y contactos para la organización de viajes de estudios

Presidente: Terezinha Resende (Belém-PA)

Vice - Presidente : Yara Mattos (Ouro Preto-MG)

Secretaria: Odalice Priosti (Rio de Janeiro- RJ)

Directora de Comunicaciones: Nádia Almeida (Maranguape-CE)

Tesorera: Bianca Wild (Rio de Janeiro-RJ)

Estado	Llegada Ciudad	Museo o territorio para visitar	Breve descripción	Email
Región Norte				
Pará	Belém	Contacto regional: Maria Terezinha Resende Martins, directora del Ecomuseu de la Amazonia		mtrmartins@yahoo.com.br
Pará	Belém	Ecomuseu da Amazonia Coordinadora: Terezinha Resende	Abarca cinco comunidades insulares en las afueras de Belém y zonas peri-urbanas y parcialmente rurales situadas en el delta del río Amazonas. Formación de líderes comunitarios. Acciones educativas, económicas, sociales. Turismo de base comunitario.	ecomuseuamazonia@gmail.com
Pará	Belém	Punto de Memoria Tierra Firme Coordinadora: Helena Quadros	Programa comunitario de inventario y transmisión del patrimonio inaterial en un barrio sensibilizado al sur de la ciudad, instalado en una escuela.	hquadros1@hotmail.com , jmvale@oi.com.br
Región Nordeste				
Ceará	Fortaleza	Contacto regional: Cristina Holanda – Sistema de Museos do Ceará		crisholanda@gmail.com
Ceará	Fortaleza	Ecomuseu de Maranguape Coordinadora: Nádia Almeida	Ecomuseo rural asociado a un “Programa 21” local y una cooperativa agrícola. Gran interacción y cooperación con la escuela y sus estudiantes (adolescentes). Territorio experimental de gestión participativa comunitaria.	nadia.maranguape@gmail.com
Ceará	Fortaleza	Museos indígenas Contacto: Alexandre Gomes	Varios museos comunitarios , uno de los cuales es la comunidad Jenipapo-Kanindé, municipio de Aquiraz, cerca de Fortaleza. Museos dedicados al fortalecimiento de los valores, de la memoria y de los derechos y usos territoriales de los grupos indígenas.	crisholanda@gmail.com amanayparangaba@yahoo.com.br
Ceará	Fortaleza	Punto de Memoria Grande Bueno Jardim Contacto: Adriano Almeida	Centro comunitário interdisciplinario que promueve la memoria y la historia de este popular barrio desfavorecido.	almadriano@gmail.com
Región Sudeste				
Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Contacto regional: Odalice Priosti, coordinadora del Ecomuseo de Santa Cruz		odalice@openlink.com.br
Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Ecomuseu de Santa Cruz Coordinadora: Odalice Priosti	Primer Ecomuseo de Río de Janeiro, reconocido en 1992, creado por voluntad de esta comunidad habitante de un barrio popular e industrial, parcialmente rural, con cerca de 350.000 habitantes, a 70 km del centro de Río. Patrimonio tangible e intangible, historia que se remonta a la colonización y diversas comunidades de inmigrantes.	odalice@openlink.com.br
Rio de Janeiro	Rio de Janeiro y Angra dos Reis	De Santa Cruz, se puede visitar el Ecomuseo de Sepetiba, el Museo de	Estos museos ofrecen una visión global de la gama de museos comunitarios al oeste de la ciudad y el estado de Río. Tours a	odalice@openlink.com.br

		Bangu, el Museo de Puntal y la aldea Sapukai Angra dos Reis (Pueblo Guarani Sapukai)	organizar desde Rio.	
Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Museu da Maré Coordinador: Luiz Antônio de Oliveira	Primer museo de favela (barrios marginales) de Río de Janeiro, en un barrio que se autoconstruyó. Compuesto a partir de dinámicas asociativas y comunitarias. Conservatorio de la memoria y la cultura viva del barrio.	luizantoli@gmail.com
Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Museu de Favela - MUF Coordinadora: Márcia Souza	Museo barrial (de favela). Permite una visita completa del barrio, acompañada y mediada por los miembros del barrio y el personal del museo. Dimensión artística y turística.	marciasouza@museudefavela.org
Rio de Janeiro	Duque de Caxias	Museu Vivo de São Bento Coordinadora: Marlúcia Souza	Un ejemplo notable de "museo de ruta" que lleva a los visitantes a experimentar a través de una visita 'in situ', la historia y la memoria de uno de los barrios más antiguos de esta ciudad satélite de Río de Janeiro.	centrodereferencia.historia@gmail.com
Minas Gerais	Ouro Preto	Ecomuseu da Serra de Ouro Preto Coordinadora: Yara Mattos	Cinco barrios en la periferia de Ouro Preto, en las afueras de la zona urbana monumental y barroca. Constituyen un programa participativo de inventario y valoración de la cultura popular, de las dinámicas y conocimientos de la comunidad, del medio ambiente natural y un importante sitio arqueológico. El Ecomuseo es acompañado y animado por la Universidad Federal de Ouro Preto - UFOP (Departamentos de Museología y Turismo)	ymattos15@gmail.com
Minas Gerais	Belo Horizonte	Museo Comunitario do Taquaril Coordinador: Wellington Pedro	Museo y centro de la memoria del barrio Taquaril, de Belo Horizonte, creado por su propia gente.	wpedro13@hotmail.com
São Paulo	São Paulo	Contacto regional: Cristina Bruno, Universidad de São Paulo - USP		mcobruno@uol.com.br
São Paulo	S. José de Campos	Museu do Folkcore de S. J. dos Campos Coordinadoras : Angela Savastano, Flávia Munholi	Ecomuseo que representa y valora las tradiciones populares y rurales de este sector industrial de la megápolis de Sao Paulo.	angela.savastano@ig.com.br fla.diamante@gmail.com
Región Sur				
Rio Grande do Sul	Porto Alegre	Contacto regional: Zita Possamai, Universidad Federal de Rio Grande do Sul		zitapossamai@gmail.com
Rio Grande do Sul	Santa Maria	Museu Treze de Maio Coordinadora: Giane Vargas Escobar	Centro comunitario de la memoria afrobrasileira Santa Maria: documentación, festivales, actividades de arte, afirmación de la identidad africana.	giane2.vargasescobar@gmail.com
Rio Grande do Sul	Porto Alegre	Museo Comunitario Lomba do Pinheiro Coordinadora: Cláudia Feijó	Inmenso barrio en las afueras de Porto Alegre con una fuerte dinámica cultural de las distintas partes del territorio, el inventario participativo, actividades sobre el medio ambiente, la	claudyafds@hotmail.com

			memoria, las tradiciones.	
Santa Catarina	Florianopolis	Contacto regional: Eráclito Pereira y Tony Alano, museólogos		eraclitomuseologia@gmail.com tonyalano@gmail.com
Santa Catarina	Bombinhas	Museo Comunitario Ingenio do Sertão Coordinadora: Rosane	Museo de la Memoria de la inmigración vinda de Azores. El conocimiento, la historia, apoyo a la educación, animación sociocultural.	contato@institutoboimamao.org.br www.engenhodosertao.com.br/museu
Paraná	Foz de Iguazu	Contacto regional : Maria Emília Medeiros de Souza y Tatiara Damas, Ecomuseo de Itaipu En el Museo de la Tierra Guaraní: Derlis Ramoa y Miguel Angel Mendoza Alfonso		emilia@itaipu.gov.br tatiarad@itaipu.gov.br derlisra@itaipu.gov.py miguelm@itaipu.gov.py
Paraná	Foz de Iguazu	Ecomuseo de Itaipu Coordinadora: Leila Alberton	Una visita a lo largo de las Cataratas del Iguazú. Ecomuseo creado (1987) para actuar con la comunidad regional del área del embalse de la mayor hidroeléctrica en el mundo y área de la cuenca Paraná Acciones para la educación escolar y popular sobre el medio ambiente, la vida social, la memoria de los lugares, patrimonio cultural. Cubre la totalidad del lado brasileño del río Paraná a la altura del lago formado en el mismo. Ver también el Museo de la Tierra Guaraní, la parte paraguaya del Complejo de Itaipu.	leilafa@itaipu.gov.br
Región Centro-Oeste				
Goiás	Goiânia	Contacto regional: Manuelina Duarte, Universidad Federal de Goiás		manuelin@uol.com.br